



JAARVERSLAG 2025

www.demaliebaan.nl

*Maliebaan 4
3581CM Utrecht
info@demaliebaan.nl*

Inhoud

| | |
|---|---|
| Voorwoord van de penningmeester | 3 |
| 1. Verslag van het bestuur | 4 |
| 2. Toekomst | 4 |
| 3. Organisatie..... | 5 |
| 3.1 Bestuur | 5 |
| 3.2 Werknemers | 5 |
| 4. Jaarrekening | 5 |
| 4.1 Balans en Verlies & Winstrekening | 6 |
| 5. Begroting | 7 |

Voorwoord van de penningmeester

Het jaar 2025 was een druk jaar voor Stichting de Maliebaan. Op basis van het businessplan en de toekomstvisie op de Maliebaan heeft het stichtingsbestuur diverse partijen gesproken over de aankomende verbouwing van de Maliebaan. Er zijn gesprekken gevoerd met diverse initiatiefnemers van projecten die passend zijn bij het doel van de stichting. Hieruit zijn twee concrete projecten naar voren gekomen.

Eenzijds het project "Avenue of Arts", een samenwerking met cultureel ondernemer Jan-Koen Lomans ter voorbereiding van een prominente Kunstbiënnale een kunst biënnale aan de Maliebaan te organiseren. Deze biënnale is het vervolg op de kunstbiënnale RUIJ BAAN die we in 2023 organiseerden in samenwerking met Utrechtse scholen en kunstenaars. In samenwerking met cultureel ondernemer Jan-Koen Lomans wordt een plan voorbereid om een nog prominentere biënnale te organiseren zodra de Maliebaan geheel verbouwd is. Ondertussen is op 12 september 2025 de officiële opening van TUSsenIN – van Avenue of Arts Maliebaan gerealiseerd.

Het tweede project "Licht op de Maliebaan" is ook in 2025 van start gegaan. Het plan is gebaseerd op het visionaire idee van landschapsarchitect Adriaan Geuze om de Maliebaan als een subtiel lichtkunstwerk te benaderen, waarbij de historische architectuur 's avonds beleefbaar wordt zonder de rust, donkerte en ecologie te verstoren. De stichting is een samenwerking aangegaan met Sterre & Stad als projectleider. Met diverse partijen is al gesproken om structuur in het project te realiseren. Hiervoor is ook contact gezocht met de bekende Lichtontwerper van Speirs Major, architect Benz Roos, verantwoordelijk o.a. voor de verlichting van de Domtoren in Utrecht. Voor 2026 verwachten we een verdere verdieping van het project, inclusief een project avond voor de ondernemers, bewoners en andere belanghebbende van de Maliebaan.

Het jaar 2025 is afgesloten met een beperkt tekort welke voorgefinancierd zijn door enkele donateurs. Het bestuur verwacht dit beperkte verlies te kunnen opvangen met komende betaling van terugvordering BTW, aanvullende donaties en projectbijdragen vanuit stichtingen en gemeente.

De stichting kan vooruitkijken om verdere invulling gaan geven aan haar doelstelling:

"Het ontwikkelen van initiatieven, activiteiten en projecten ter bevordering van het gebied rondom de Maliebaan te Utrecht, en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords. De stichting beoogt niet het maken van winst.

Zij tracht dit doel te bereiken door onder meer: het werven van gelden en stimulering, advisering, realisatie en sturing van initiatieven ten behoeve van de ontwikkeling van het gebied rondom de Maliebaan"

1. Verslag van het bestuur

De stichting heeft na een zeer intensieve periode waarbij in 2023 het project Kunst Biënnale RuimBaan werd gerealiseerd, zich vooral beziggehouden met het zoeken naar bredere activiteiten ten dienste van de doelstelling van de stichting.

Vanwege de planning en het tempo van de verbouwing van de Maliebaan is ervoor gekozen om in 2025 pas op de plaats te maken. Het bestuur is intussen actief in gesprek met diverse initiatiefnemers om nieuwe projecten te realiseren

Licht op de Maliebaan

Zo wordt een project opgestart om diverse panden aan de Maliebaan bijzonder te verlichten, het project "Licht op de Maliebaan". Een dergelijk project verlichtingsplan heeft in Gent tot een bijzondere culturele vergroting van de stad geleid. "Licht op de Maliebaan" positioneert zich als een vernieuwend lichtkunstproject dat de historische laan transformeert tot een artistiek avondlandschap. Het doel is om enkele gevels van de Maliebaan te verlichten.

Licht wordt ingezet als een subtiel, poëtisch en betekenisvol medium. De oorspronkelijkheid schuilt in de manier waarop het erfgoed van de Maliebaan niet enkel wordt uitgelicht, maar opnieuw wordt geïnterpreteerd.

Licht wordt gebruikt als verteller — het maakt verhalen, details en historische lagen zichtbaar die anders in de duisternis verdwijnen. Daarbij wordt bewust gekozen voor subtiliteit boven spektakel: geen showverlichting, maar verfijnde accenten die architectuur versterken en de publieke ruimte betekenisvoller maken. De werkmethode combineert stedenbouwkundige analyse, artistieke ontwerpessies, technische haalbaarheid en participatie met bewoners en vastgoedeigenaren.

Avenue of Arts

Een tweede project is opgestart om in 2026 of 2027 wederom een Kunst Biënnale op te zetten. De stichting is een samenwerking aangegaan met Jan-Koen Lomans, een bekende Utrechtse kunstondernemer. In 2025 is al een voorproefje geweest met het plaatsen van het kunstwerk tijdelijk op het Malieblad, uitkijken over de Maliebaan. Een impressie is te vinden op de foto.

Van 12 september t/m 5 oktober 2025 toonde Avenue of Arts op het Malieblad het werk The Spectacle (2023) van de Utrechtse kunstenaar Bas Oussoren. Deze meer dan drie meter hoge poort — opgebouwd uit blokken die lijken op schuimnoepjes — verwijst naar de theorie van filosoof Guy Debord over la société du spectacle: een samenleving waarin illusie en werkelijkheid steeds meer door elkaar lopen.

Na RUIM BAAN (2023) markeert The Spectacle een nieuwe stap. In 2026 volgen kleinere kunstinvullingen langs de Maliebaan, en wanneer de Maliebaan medio 2027 gereed is, leidt dit tot een tweede, grotere kunstbiënnale. Samen met kunstenaars, scholen, omwonenden, stadsgenoten en partners wordt de Maliebaan een plek van verbinding en verbeelding.

Er is momenteel een professioneel projectteam aan de slag om het "project Avenue of Arts" te gaan realiseren. Hiervoor zullen we afhankelijk zijn van de afronding van de verbouwing van de Maliebaan.



2. Toekomst

Voor 2026 verwacht het bestuur een drukker jaar. Er zal een planning worden gemaakt voor de toekomstige biënnale en financiering gezocht worden voor diverse vervolgactiviteiten. De komende twee jaar zal de Maliebaan aanzienlijk door de gemeente onder handen genomen worden en zullen de activiteiten daardoor meer ad-hoc plaatsvinden.

Het jaar 2026 staat in het teken van de voorbereiding van zowel Avenue of Arts als Licht op de Maliebaan. Voor de Biennale betekent dit onder meer de opdrachtverlening aan kunstenaars en het verkennen van samenwerkingen met scholen. Voor het verlichtingsplan gaat het om het verder uitwerken van het visionaire concept en het betrekken van bedrijven in de omgeving, met als doel om - afhankelijk van de voortgang van de herinrichting - in 2026 of 2027 de eerste panden te kunnen verlichten en mogelijke afstemming te zoeken met de gemeente Utrecht over de openbare verlichting.

3. Organisatie

Stichting de Maliebaan is opgericht op 10 februari 2023 en ingeschreven in de KvK per 13 februari 2023 onder Hier worden de gegevens van de stichting overzichtelijk gegeven. Denk hierbij aan het KvK nummer RSIN-nummer: 864917703. De belastingdienst heeft vastgesteld dat de stichting wel btw-aangifte kan doen, maar geen vennootschapsbelasting aangifte hoeft te doen. De stichting heeft een ANBI-status onder RSIN nr: 864917703.

De stichting heeft als kantooradres: Maliebaan 4 te Utrecht en is bereikbaar via info@demaliebaan.nl.

3.1 Bestuur

Het bestuur van de stichting dient minimaal 2 leden te bevatten en is nu opgebouwd uit drie leden, voorzitter, penningmeester en secretaris. Er worden geen wisselingen verwacht de komende jaren. Leden zijn benoemd voor onbepaalde tijd. Alle leden zijn onbezoldigd en ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

De rolverdeling is als volgt:

| | |
|-----------------|--------------------|
| Voorzitter: | dhr. M. van Rossem |
| Penningmeester: | dhr. M. Wetzels |
| Secretaris: | mevr. M. Graafland |

3.2 Werknemers

De organisatie heeft geen werknemers in dienst en maakt gebruik van vrijwilligers en leden van het bestuur om haar activiteiten te organiseren.

4. Jaarrekening

De jaarrekening 2025 is op 7 mei 2026 vastgesteld door het bestuur van de stichting. Deze is niet door een externe accountant gecontroleerd, maar wel zorgvuldig beoordeeld door het bestuur. We werken uitsluitend met bankoverschrijvingen en niet met kasmiddelen. We hebben de beschikking over een betaalrekening de Bunq bank en maken gebruik van een boekhoud programma zodat geen fouten gemaakt kunnen worden.

De stichting heeft geen winstoogmerk. Er is sprake van een gescheiden vermogen: zij houdt eigen rekeningen aan en geen van de bestuursleden heeft bepalende zeggenschap over de aanwending van het vermogen van de stichting.

Aan de bestuursleden wordt geen loon of vaste onkostenvergoeding betaald; hun inzet is onbezoldigd. Incidenteel gemaakte kosten worden vergoed onder overlegging van een factuur of bewijsstuk. Deze kosten zijn opgenomen in de jaarrekening. Voor 2025 zijn geen onkosten van het bestuur vergoed.

De stichting heeft een ANBI-status. ANBI staat voor Algemeen Nut Beogende Instelling. Hieraan zijn bepaalde fiscale voordelen verbonden. Zo hoeft een stichting met een ANBI-status geen erf- of schenkbelasting te betalen over ontvangen donaties of legaten.

4.1 Balans en Verlies & Winstrekening

| | 2025 | 2024 |
|--|---------------------|--------------------|
| Activa | | |
| Materiele vaste activa - Kunstwerken in depot | € - | € 8,000.00 |
| Vorderingen en overlopende activa | € 1,740.00 | € - |
| Te ontvangen BTW | € 5,768.00 | € 4,800.00 |
| Liquide middelen | € 3,099.89 | € 7,825.38 |
| Totale activa | € 10,607.89 | € 20,625.38 |
| Passiva | | |
| Reserves en fondsen | € 632.51 | € 4,285.11 |
| Langlopende schulden | | |
| Kortlopende schulden | € 9,975.38 | € 16,340.27 |
| Totale passiva | € 10,607.89 | € 20,625.38 |
| | - | (0) |
| Inkomsten: | | |
| Inkomsten uit eigen fondsenwerving | € 4,000.00 | |
| Inkomsten uit subsidies | € 3,900.00 | |
| Inkomsten uit opstartleningen vanuit bestuurders | | |
| Inkomsten verkoop & donatie beelden | € 1,000.00 | |
| Inkomsten acties van derden | € 0.80 | |
| Totale inkomsten | € 8,900.80 | € - |
| Bestedingen: | | |
| Besteed aan doelstelling | | |
| Kunstenaars en kosten educatie en beelden | € 2,990.49 | € 300.00 |
| Organisatiekosten derden | € 6,366.41 | |
| Wijkactiviteiten | € 2,807.55 | |
| Posters, marketing, overig website | € 204.59 | |
| Kostenbank, beheer en administratie Stichting | € 184.36 | € 172.97 |
| Verkoop kunstwerk in depot | | |
| Toevoeging aan reserves | | |
| Ottrekking van reserves | | |
| Totale bestedingen | € 12,553.40 | € 472.97 |
| Reserve toevoeging | € (3,652.60) | € (472.97) |

5. Begroting

De begroting voor 2026 zal afhankelijk worden van de voortgang van de twee lopende projecten “Licht op de Maliebaan” en “Avenue of Arts”. Voor beide projecten zijn projectplannen geschreven in 2025 en verwachten we in 2026 en 2027 hiervan meer te kunnen presenteren.